

COLORI SOPRACCIGLIA

INORGANIC LIQUID



Mimosa ● 15 ml cod. E15s-60
Neutral Blond

Bellissimo biondo miele.
Il pigmento Mimosa ha un sottotono neutro, che lo rende perfetto per l'uso su tutte le clienti bionde, con fototipo di pelle chiara (Fitzpatrick 1) e sopracciglia bionde naturali.



Moscow mule ● 15 ml cod. E15s-61
Neutral Light Brown

Bellissimo biondo scuro/marrone chiaro.
Il pigmento Moscow Mule ha un sottotono neutro, che lo rende perfetto per l'uso su tutte le clienti con pelle chiara (fototipo Fitzpatrick 2) e sopracciglia biondo scuro naturali.



Sex on the beach ● 15 ml cod. E15s-62
Neutral Brown

Bellissimo marrone medio.
Il pigmento Sex on the Beach ha un sottotono neutro, che lo rende perfetto per l'uso su tutti i clienti con pelle intermedia (fototipo Fitzpatrick 3 - 4) sopracciglia castano medio naturali.



Martini ● 15 ml cod. E15s-63
Neutral Dark Brown

Bellissimo marrone scuro.
Il pigmento Martini ha un sottotono neutro, che lo rende perfetto per l'uso su tutti i clienti con pelle medio-scura (fototipo Fitzpatrick 4 - 5) e sopracciglia di colore marrone scuro naturale.



Cosmopolitan ● 15 ml cod. E15s-64
Neutral Extra Dark Brown

Bellissimo marrone extra scuro/quasi nero.
Il pigmento Cosmopolitan ha un sottotono neutro, che lo rende perfetto per l'uso su tutti i clienti con pelle medio-scura (fototipo Fitzpatrick 4 - 5 - 6) e sopracciglia naturali di colore marrone extra scuro.

● Neutro ● Caldo

COLORI LABBRA



Glacè 15 ml cod. E15s-41

Colore labbra marroncino scuro. Ideale per il contorno e il contouring delle labbra.



Romantic 15 ml cod. E15s-42

Colore labbra marrone chiaro naturale.



Love 15 ml cod. E15s-43

Colore labbra rosa medio. Quel giusto tocco di colore da sfoggiare in ogni occasione.



Lollipop 15 ml cod. E15s-44

Colore labbra rosa violaceo intermedio. Perfetto e versatile per essere sfoggiato in ogni occasione.



Super Model 15 ml cod. E15s-45

Supermodel è un colore labbra sulle tonalità dei frutti di bosco/lampone.



Rebel 15 ml cod. E15s-49

Rebel è un colore labbra fucsia vibrante e intenso.



Bite 15 ml cod. E15s-48

Bite è un colore labbra rosa acceso.



Parfum 15 ml cod. E15s-46

Parfum è un colore labbra rosa antico naturale.



Bubble 18 ml cod. E15s-47

Bubble è un colore labbra rosa caldo, naturale



Dream 15 ml cod. E15s-50

Dream è un colore labbra ciliegia acceso.



Sexy 15 ml cod. E15s-51

Sexy è un colore labbra rosso fuoco. Un grande classico, il rossetto rosso, emblema di femminilità e di sensualità.



Casinò 15 ml cod. E15s-52

Casinò è un colore labbra pesca aranciato. Ideale per carnagioni scure.

COLORI LABBRA



Summer 15 ml cod. E15s-53

Summer è un colore labbra brillante corallo dalle sfumature rosate.



Daiquiri 15 ml cod. E15s-54

Daiquiri è un colore labbra sulle tonalità del corallo acceso.



Flower 15 ml cod. E15s-55

Flower è un colore labbra dalla tonalità nude con un accento pescato.



Kelly 15 ml cod. E15s-56

Kelly è un colore labbra nude tendente al pesca.



Passion 15 ml cod. E15s-57

Passion è un colore labbra nude, tendente al rosa.



Fashion 15 ml cod. E15s-58

Fashion è un brillante rosso ciliegia freddo.



Bordeaux 15 ml cod. E15s-59

Colore labbra bordeaux/rosso freddo.

COLORI SOPRACCIGLIA

INORGANIC CREAMY



Moscow ● 15 ml cod. E15s-02
Neutral Blond

Colore biondo neutro per sopracciglia. Moscow è ideale per lavorare su pelli chiare e sopracciglia bionde. Il colore ha una prevalenza di giallo e un sottotono neutro.



Ibiza ● 15 ml cod. E15s-05
Neutral Light Brown

Colore castano chiaro neutro per sopracciglia. Ibiza ha una tendenza neutra che lo rende ideale per lavorare su tutte le pelli neutre (ovvero non tendenti al rosso) con sopracciglia castane chiare.



Paris ● 15 ml cod. E15s-08
Neutral Brown

Colore castano neutro per sopracciglia. Paris ha una tendenza neutra che lo rende ideale per lavorare su tutte le pelli neutre (ovvero non tendenti al rosso o al verde) con sopracciglia castane.



Milan ● 15 ml cod. E15s-11
Neutral Dark Brown

Colore castano scuro neutro per sopracciglia. Milan ha una tendenza neutra che lo rende ideale per lavorare su tutte le pelli neutre (ovvero non tendenti al rosso o al verde) con sopracciglia castane scure.



Venice ● 15 ml cod. E15s-14
Neutral Extra Dark Brown

Colore bruno scuro neutro per sopracciglia. Venice ha una tendenza neutra che lo rende ideale per lavorare su tutte le pelli neutre (ovvero non tendenti al rosso o al verde) con sopracciglia molto scure.

● Neutro ● Caldo

COLORI SOPRACCIGLIA

HYBRID LONG LASTING



Spritz ● 15 ml cod. E15-65
Warm Blond

Biondo chiaro. Formula ibrida e di lunga durata.

Questo colore appare caldo ma guarirà in modo neutro.



Piña colada ● 15 ml cod. E15-66
Warm Ligth Brown

Biondo scuro/castano chiaro. Formula ibrida e di lunga durata.

Questo colore appare caldo ma guarirà in modo neutro.



Margarita ● 15 ml cod. E15-67
Warm Brown

Marrone medio. Formula ibrida e di lunga durata.

Questo colore appare caldo ma guarirà in modo neutro.



Mojito ● 15 ml cod. E15-68
Warm Dark Brown

Marrone scuro. Formula ibrida e di lunga durata.

Questo colore appare caldo ma guarirà in modo neutro.



Bellini ● 15 ml cod. E15-69
Warm Extra Dark Brown

Marrone extra scuro. Formula ibrida e di lunga durata.

Anche se la tonalità è piuttosto scura, non dovresti aver paura di usarla; non guarisce il grigio.

● Neutro ● Caldo

COLORI PELLE



Fair 1 15 ml cod. E15s-25

Fair 1 è un color pelle per trucco permanente e microblading. Il pigmento Fair 1 di Biotek è un colore pelle molto chiaro, con leggera tendenza rosata.



Fair 2 15 ml cod. E15s-26

Fair 2 è un color pelle per trucco permanente e microblading. Il pigmento Fair 2 di Biotek è un colore pelle chiaro, con leggera tendenza rosata.



Fair 3 15 ml cod. E15s-27

Fair 3 è un color pelle per trucco permanente e microblading. Il pigmento Fair 3 di Biotek è un colore pelle chiaro, con leggera tendenza rosata.



Medium 1 15 ml cod. E15s-28

Medium 1 è un color pelle per trucco permanente e microblading. Il pigmento Medium 1 di Biotek è un colore pelle intermedio con leggera tendenza gialla.



Medium 2 15 ml cod. E15s-29

Medium 2 è un color pelle per trucco permanente e microblading. Il pigmento Medium 2 di Biotek è un colore pelle intermedio con leggera tendenza gialla.



Medium 3 15 ml cod. E15s-30

Medium 3 è un color pelle per trucco permanente e microblading. Il pigmento Medium 3 di Biotek è un colore pelle intermedio con leggera tendenza gialla.



Tan 1 15 ml cod. E15s-31

Tan 1 è un color pelle per trucco permanente e microblading. Il pigmento Tan 1 di Biotek è un colore pelle scuro con leggera tendenza aranciata.



Tan 2 15 ml cod. E15s-32

Tan 2 è un color pelle per trucco permanente e microblading. Il pigmento Tan 2 di Biotek è un colore pelle scuro con leggera tendenza aranciata.



Tan 3 15 ml cod. E15s-33

Tan 3 è un color pelle per trucco permanente e microblading. Il pigmento Tan 3 di Biotek è un colore pelle scuro con leggera tendenza aranciata.

MIXING & CORRETTORI



Orange

15 ml cod. E15s-18

Orange è un mixing color/modificatore per colori da trucco permanente e microblading. Il colore Orange di Biotek deve essere addizionato a un altro colore nella capsula per renderlo più caldo.



Green

15 ml cod. E15s-21

Green: è un mixing color per colori da trucco permanente e microblading. Il colore Green di Biotek può essere addizionato ad un altro colore, nella capsula, per renderlo più freddo. Green, addizionato ad un altro colore sopracciglia, è ideale per correggere sopracciglia virate al rosso.



Ocra

15 ml cod. E15s-22

Ocra è un correttore per trucco permanente e microblading. Il colore Ocra di Biotek serve per correggere le sopracciglia virate al grigio e al viola. Usalo puro e applicalo solo nelle zone da correggere.



Safari

15 ml cod. E15s-23

Safari è un correttore da trucco permanente e microblading. Il colore Safari di Biotek serve per correggere vecchi trattamenti di PMU sulle labbra. E' ideale per coprire zone scure dovute all'impianto del colore troppo profondo.



Orange red

15 ml cod. E15s-24

Orange red è un correttore per trucco permanente e microblading. Il colore Orange red di Biotek serve per correggere e neutralizzare labbra dalla pigmentazione scura. Applica Orange red puro nelle zone dove il labbro è più scuro e poi, nella stessa seduta, copri l'intero labbro con un altro colore della gamma Biotek.



White

15 ml cod. E15s-16

Il pigmento White di Biotek può essere utilizzato per creare dei bellissimi punti luce su labbra, sopracciglia e paramedicale.

COLORI OCCHI



Royal Black 15 ml cod. E15s-35

Royal Black: il nero più nero. A lunga durata e ad alta coprenza, garantisce risultati immediati. Realizzato con carbon black + modificatori per prevenire la guarigione grigia.



Warm Black 15 ml cod. E15s-34

Warm Black: per chi preferisce lavorare con una tonalità più calda e odia assolutamente qualsiasi tipo di guarigione cenere/grigia. Warm Black contiene carbon black e ossidi di ferro ed è premiscelato con modificatori caldi. Perfetto da usare da solo o come tonalità di transizione per un eyeliner sfumato.



Choco cat eye 15 ml cod. E15s-73

Choco Cat Eye: marrone caldo. La tonalità finale perfetta per il tuo eyeliner sfumato, che si fonde in modo naturale con la pelle. Questo colore contiene carbon black + ossido di ferro rosso + arancione organico.



Blue Sky 15 ml cod. E15s-38
EXTRA EU ONLY

Blue sky: Colore da trucco permanente occhi e eyeliner.

Il pigmento Blue Sky di Biotek è un azzurro freddo, ideale per un eyeliner grafico o eyeliner sfumato.



Deep Ocean 15 ml cod. E15s-40
EXTRA EU ONLY

Deep ocean: Colore da trucco permanente occhi e eyeliner.

Il pigmento Deep Ocean di Biotek è un blu intenso, ideale per un eyeliner grafico o per un eyeliner sfumato.